



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 5[^] A TUR sede ITE

Docente: Stefania Michelato

Testi adottati: G. Nifosi, "Viaggio nell'Arte" Laterza Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI	TEMPI
Neoclassicismo	J.J.Winkelmann e la teoria del Neoclassicismo Antonio Canova, artista e diplomatico L'architettura Neo Classica	Settembre
Romanticismo	Il Romanticismo in Germania: C. Friedrich Il Romanticismo in Italia: F. Hayez L'architettura Neo Gotica	Ottobre
L'Architettura alla fine del XIX secolo	Architettura del Ferro e del cemento. La nascita dei grattacieli. Le prime esposizioni Universali. Il Crystal Palace e la Torre Eiffel.	Novembre
L'arte alla fine del XIX secolo Focus su Parigi	Realismo: temi e contesto storico. Courbet. Impressionismo: contesto e temi. La rivoluzione nella pittura. Manet, Monet, Renoir, Degas. Post-Impressionismo: contesto e temi. Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Edvar Munch	Dicembre e Gennaio

L'arte alla fine del XIX secolo Focus su Vienna	Art Nouveau. Il Liberty a Bruxelles, Parigi, Vienna. Gustav Klimt e la Secessione viennese	Gennaio
Le Avanguardie storiche	La rivoluzione delle Avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo Artisti selezionati: Kirchner, Matisse, Picasso, Boccioni, Le corrispondenze nel contemporaneo: architettura espressionista e decostruttivista Libeskind, F.O. Gehry, Zaha Hadid	Febbraio
Venezia: una rinascita continua	I Futuristi "Contro Venezia" La nascita della Biennale Arte e della Mostra d'Arte cinematografica al Lido di Venezia Venezia contemporanea: Peggy Guggenheim e la sua collezione.	Febbraio
I musei Guggenheim nel mondo: New York, Bilbao, Abu Dhabi	I musei Guggenheim nel mondo: New York, Bilbao, Abu Dhabi	Marzo
Architettura razionalista e organica	Le Corbusier e F.L. Wright	Marzo
Il Ritorno all'Ordine e Arte Degenerata	Ritorno alla pittura in Italia. La mostra sull'Arte Degenerata.	Marzo
L'ultima Avanguardia, Il Surrealismo	René Magritte e Salvador Dalí	
L'arte e la guerra	Opere a confronto Pablo Picasso: Guernica Marina Abramovic: Balkan Baroque	Marzo/Aprile
New York capitale dell'arte del secondo Novecento	J.Pollock e l'Espressionismo astratto La Pop Art: A. Warhol	Maggio

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

